

PERANCANGAN VISUAL BUKU WISATA RELIGI ISLAM GRESIK TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar
Sarjana Teknik (S-1)

JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh :

GILANG WAHYU LIMANTORO

0751010058

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL " VETERAN"
JAWA TIMUR
2011

PERANCANGAN VISUAL BUKU WISATA RELIGI ISLAM GRESIK TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar
Sarjana Teknik (S-1)

JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Diajukan oleh :

GILANG WAHYU LIMANTORO

0751010058

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “ VETERAN”
JAWA TIMUR
2011

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “ Perancangan Visual Buku Wisata Religi Islam Kota Gresik “.

Kota Gresik merupakan kota di pulau Jawa yang memiliki banyak makam-makam Wali dan juga tokoh penyebar Islam yang berpengaruh terhadap perkembangan Islam di pulau Jawa maupun di Indonesia. Tokoh-tokoh tersebut meninggalkan banyak peninggalan-peninggalan berupa makam, bangunan dan benda yang bernilai sejarah tinggi. Kini Gresik banyak dikunjungi oleh wisatawan yang datang dengan tujuan untuk berziarah maupun datang dengan tujuan untuk mengetahui sejarah dari tokoh maupun sejarah peninggalan dari tokoh tersebut.

Fenomena tersebut yang diangkat oleh penulis sebagai permasalahan dan dijadikan landasan materi untuk mencari solusi media yang bertujuan untuk mengulas dan bisa member informasi tentang sejarah dan peninggalan wisata religi Islam Gresik, Perancangan visual wisata religi Islam Kota Gresik berelevansi dengan masuk dan perkembangan Islam di pulau Jawa, yang bisa menarik minat masyarakat untuk mengetahui dan mengenal tokoh Islam yang ada di Gresik maupun mengetahui benda peninggalan yang ada di obyek wisata tersebut, mengedepankan informasi pada buku yang dibuat dengan menggunakan foto dan teknik layout sebagai kelebihan dari buku.

Laporan ini berisi tentang penjelasan hasil analisa, riset serta konsep desain Perancangan Visual Buku Wisata Religi Islam Kota Gresik.

Besar harapan agar laporan ini dapat member manfaat bagi siapa saja yang membutuhkan. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam laporan ini, oleh karena itu penulis memohon maaf sebesar-besarnya, sekaligus tidak menutup kemungkinan adanya kritik dan sarab agar lebih baik kedepannya.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya yang telah membantu dan berperan penting terhadap percangan tugas akhir ini, yaitu :

1. Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Nabi Muhammad SAW, yang menjadi panutan semua umat muslim didunia.
3. Ayah Didik Prayitno dan Ibu Nur Fadhilah, yang telah memberi support dan membantu dana untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Sahabat satu kumpulan Gedhell yang biasanya berkumpul dilobi FTSP yang sering bercerita dan bertukar pikiran sehingga sedikit banyak membantu tugas akhir ini dan juga teman satu kos Atvirizal yang sudah membantu memotret obyek wisata yang digunakan sebagai bahan untuk buku yang akan dibuat.
5. Bapak Heru Subiyantoro Ketua Program Desain Komunikasi Visual UPN "Veteran" Jatim Surabaya, atas kerja kerasnya sehingga tugas akhir angkatan pertama ini berjalan dengan lancar.
6. Pak Aryo Bayu Wibisono yang telah memberi kritikan yang terkadang membuat drop, masukan dan semangat untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini dan membuat karya yang dihasilkan menjadi lebih baik.
7. Pak Tri Handoko sebagai pembimbing pendamping dan dosen penguku yang telah memberi semangat untuk terus maju dan memberi masukan .
8. Bapak dan Ibu dosen Desain Komunikasi Visual terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan.
9. Para Pengurus makam yang telah memberi ijin sehingga penulis bisa mendapat data yang dibutuhkan.
10. Keluarga dan semua orang yang telah membantu.

Surabaya 14-12-2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.1.1 Tentang Kota Gresik.....	1
1.1.2 Tentang wisata religi kota Gresik.....	2
1.1.3 Buku sebagai perangkat informasi wisata.....	4
1.2 Identifikasi masalah.....	5
1.3 Rumusan masalah.....	5
1.4 Batasan masalah.....	6
1.5 Ruang lingkup.....	6
1.5.1 Ruang Lingkup Studi.....	6
1.5.2 Implementasi Desain.....	6
1.6 Tujuan Perancangan.....	6
1.7 Manfaat Perancangan.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sejarah dan perkembangan buku.....	8
2.1.1 Kajian tentang buku.....	8
2.1.2 Bagian buku.....	9
2.2 Kajian wisata religi.....	10
2.3 Kajian komunikasi visual.....	11
2.4 Layout.....	12
2.4.1 Elemen Teks dalam layout.....	13
2.4.2 Elemen visual dalam layout.....	13
2.5 Fotografi.....	14
2.6 Teori warna.....	16
2.7 Studi Eksisting.....	18
2.7.1 Studi Komparator.....	18

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Definisi Judul dan Sub Judul.....	22
3.1.1	Definisi Judul.....	22
3.1.2	Definisi Wisata Religi Gresik.....	22
3.2	Teknik Sampling.....	23
3.2.1	Target Audiens.....	23
3.3	Jenis dan Sumber Data.....	24
3.3.1	Jenis Data.....	24
3.3.2	Sumber Data.....	25
3.4	Metode Penelitian.....	25
3.5	Perencanaan.....	26
3.6	Perancangan.....	26
3.7	Kerangka Berpikir.....	27

BAB IV ANALISA DAN KONSEP DESAIN

4.1	Penelusuran masalah.....	28
4.2	Segmentasi.....	30
4.2.1	Demografis target segmentasi.....	30
4.2.2	Karakteristik Target Segmentasi.....	30
4.3	Kuisisioner.....	30
4.3.1	Hasil Kuisisioner 1.....	30
4.3.2	Kuisisioner AIO (Activity, Interest, Opinion).....	31
4.4	Unique Selling Preposition.....	33
4.5	Bagan Konsep.....	34
4.6	Definisi Konsep Keyword.....	35
4.7	Visualisasi Konsep.....	35
4.7.1	Poin – poin Isi Buku Edisi 1.....	35
4.8	Strategi Komunikasi.....	36
4.9	Strategi Visual.....	37
4.10	Fotografi.....	37
4.11	Ornamen.....	39
4.12	Warna.....	39

4.13	Sistem Grid.....	39
4.14	Layout	40
4.15	Ukuran Media Buku.....	40
4.16	Proses Desain.....	41
4.16.1	Tahap Sketsa Layout.....	41
4.16.2	Alternatif Layout.....	41
4.16.3	Alternatif Cover.....	44
4.17	Sistem Produksi Buku.....	46
4.17.1	Spesifikasi Buku.....	46
4.17.2	Estimasi Harga.....	46
4.17.3	Analisa Media.....	47
4.17.4	Media Primer.....	48
4.17.5	Media Sekunder.....	48
BAB V IMPLEMENTASI DESAIN		
5.1	Tipografi.....	49
5.1.1	Tipografi untuk cover.....	49
5.1.2	Tipografi untuk Headtext dan text.....	50
5.2	Foto.....	50
5.2	Grid.....	51
5.3	Sistem Page Number.....	51
5.4	Anatomi Buku.....	52
5.5	Desain Buku.....	53
5.5.1	Desain Cover.....	53
5.5.2	Pembabagan.....	54
5.5.3	Bagian Introduction.....	55
5.5.4	Daftar Isi.....	55
5.5.5	Bagian Bab 1 Gresik Jaman Dahulu.....	55
5.5.6	Bagian Bab 2 Makam Sunan Giri.....	56
5.5.7	Bagian Bab 3 Masjid Giri.....	57
5.5.8	Bagian Bab 4 Makam Sunan Prapen.....	59
5.5.9	Bagian Bab 5 Giri Kedaton.....	59

5.5.10 Bagian Bab 6 Makam Maulana Malik Ibrahim.....	60
5.5.11 Bagian Bab 7 Makam Poesponegoro.....	62
5.5.12 Bagian Bab 8 Makam Raden Santri.....	62
5.5.13 Bagian Bab 9 Makam Nyai Ageng Pinatih.....	63
5.5.14 Bagian Bab 10 Makam Fatimah Binti Maimun.....	64
5.5.15 Bagian Bab 11 Makam Kanjeng Sepuh.....	65
5.5.16 Bagian Bab 12 Masjid Jami' Kanjeng Sepuh.....	66
5.5.17 Bagian Bab 13 Pasar Bandeng.....	67
5.5.18 Bagian Bab 14 Malem Selawe.....	68
5.6 Promosi.....	69
5.6.1 Banner.....	69
5.6.2 Poster.....	69
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	72
6.2 Saran.....	72

PERANCANGAN VISUAL BUKU WISATA RELIGI ISLAM KOTA GRESIK

Nama : Gilang Wahyu Limantoro
Npm : 0751010058
Jurusan : Teknik Arsitektur – Desain Komunikasi visual
Dosen Pembimbing : Aryo Bayu Wibisono ST

Abstrak

Gresik banyak memiliki obyek wisata religi Islam yang banyak dikunjungi untuk berziarah oleh peziarah dari dalam dan luar kota Gresik. Padahal Gresik memiliki banyak obyek wisata religi yang mengandung nilai sejarah dan juga keunikan bangunan yang menarik untuk diketahui. Gresik banyak memiliki wisata religi Islam memiliki nilai sejarah bagi perkembangan Islam dipulau Jawa.

Buku yang akan dibuat berisi tentang fotografi dan juga penjelasan tentang sejarah, dan lokasi tempat. Fotografi yang ada pada buku ini lebih menonjol daripada teks atau penjelasan karena buku yang akan dibuat adalah buku visual. Tujuan dibuatnya buku ini adalah untuk memberi informasi kepada masyarakat bahwa Gresik memiliki banyak wisata religi Islam yang memiliki nilai sejarah yang menarik untuk diketahui selain dengan tujuan berkunjung ke obyek tersebut untuk berziarah.

Buku wisata religi Islam Gresik ini memiliki perbedaan foto-foto obyek wisata religi Islam di Gresik ada sekitar 15 tempat wisata yang akan dibahas dan dilengkapi dengan peta sehingga memudahkan ketika dibawa berwisata.

Kata Kunci : Perjalanan, Sejarah Islam, Fotografi, Kepercayaan.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

1.1.1 Tentang Kota Gresik

Gresik merupakan sebuah kota kabupaten dengan luas wilayah 1.174,07 Km yang mencakup daratan dipulau Jawa seluas 977,80 Km dan pulau Bawean seluas 196,72 Km.¹ Gresik memiliki slogan dan motto, Gresik kota Wali, Gresik Kota santri, dan banyak mengenal Gresik berhias Iman.² Kota Gresik menjadi kota pusat perdagangan sejak abad ke-11 yang dikunjungi oleh banyak bangsa seperti Cina, Arab, Campa dan Gujarat dan menjadi salah satu pelabuhan utama dan kota yang cukup penting sejak abad ke-15, serta menjadi tempat persinggahan kapal-kapal dari Maluku menuju Sumatera dan daratan Asia yaitu India dan Persia. Gresik merupakan pintu masuk Islam pertama di pulau Jawa yang di bawa Syekh Maulana Malik Ibrahim Bersama Fatimah binti Maimun.

Potensi yang dimiliki kota Gresik berupa kawasan industri besar yang cukup banyak ada di kota Gresik, sedangkan untuk sektor pariwisata potensi yang dimiliki kota Gresik berupa wisata religi, wisata alam, wisata kuliner tetapi potensi pariwisata kurang mendapat perhatian dan kurangnya informasi tentang wisata tersebut sedangkan di beberapa tempat wisata yang mempunyai nilai sejarah banyak wisatawan yang tertarik untuk berkunjung dan mengetahui sejarah dari obyek-obyek wisata yang di kunjungi. Berdasarkan hasil dari kuisisioner sekitar 48 orang tertarik untuk mengetahui sejarah dari wisata religi Gresik.³

Wisata yang paling banyak dikenal di Gresik adalah wisata religi terutama wisata religi untuk umat agama Islam. Wisata religi berupa makam-makam, situs-situs, masjid tua kebudayaan peninggalan para wali dan penyebar agama Islam di Gresik. Wisata religi merupakan penyumbang pemasukan paling banyak di bidang

¹Mustakim, S.S. Gresik Dalam Lintasan Lima Zaman . Pustaka Eureka Hal.11

² Slogan dan motto kota gresik, www.gresik.go.id

³ Hasil kuisisioner ke target segmen 50 orang .

pariwisata, bagi kabupaten Gresik. Wisatawan yang berkunjung merupakan wisatawan domestik maupun luar negeri yang datang untuk berkunjung ke obyek wisata religi untuk berziarah maupun mengetahui sejarah dari obyek wisata religi tersebut. data dari website resmi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jatim tertulis peziarah yang datang untuk berkunjung ke makam Sunan Giri periode April 2010 berjumlah 389.742 orang,⁴ sedangkan untuk makam Syekh Maulana Malik Ibrahim periode April 2010 berjumlah 1.286.280 orang wisatawan .⁵

1.1.2 Tentang wisata religi kota Gresik

Istilah pariwisata berasal dari bahasa sansekerta yang terdiri dari 2 suku yaitu ‘pari’ dan ‘wisata’. Pari yang berarti berulang – ulang atau berkali-kali, sedangkan wisata berarti perjalanan atau berpergian. Jadi pariwisata berarti perjalanan yang dilakukan berulang-ulang atau berkali-kali. Orang yang melakukan perjalanan disebut traveler, sedangkan orang yang melakukan perjalanan untuk tujuan wisata disebut tourist.⁶

Perjalanan wisata adalah perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau lebih dengan tujuan untuk mencari kenikmatan, hasrat ingin mengetahui sesuatu, keagamaan, olahraga, dan lain sebagainya.⁷ Wisata sesuatu hal yang paling dicari orang ketika sedang dalam keadaan yang sangat penat dalam menjalani aktifitas sehari-hari, dengan berwisata seseorang bisa melepaskan penat yang dialami dan melupakannya sejenak sehingga lebih segar dalam menghadapi aktifitas kedepannya.

Wisata religi adalah perjalanan dengan tujuan beribadah dan berdoa, untuk merasakan ketenangan dengan mendekatkan diri kepada sang pencipta. Wisata religi bisa mempengaruhi psikologis dan pemikiran seseorang tentang suatu kepercayaan agama. Wisata religi dari sisi obyek tujuan dan fungsi di bagi dalam beberapa jenis, sebagai berikut :

⁴ <http://disbudpar.jatimprov.go.id/wisata/wisata-religi/143-wisata-religi-makam-sunan-giri.html>

⁵ <http://disbudpar.jatimprov.go.id/wisata/wisata-religi/152-sunan-maulana-malik-ibrahim.html>

⁶ Musanef. Manajemen Usaha Pariwisata di Indonesia. Jakarta: PT Gunung Agung. 1996. Hal. 12.

⁷ Direktorat Jendral Pariwisata. Pariwisata Tanah Air Indonesia. Jakarta. Hal 1.

1. Tempat ibadah adalah tempat suatu agama untuk melakukan ibadah mendekatkan diri kepada sang pencipta, tempat ibadah digunakan sebagai tempat beribadah merupakan tujuan umum dari setiap tempat beribadah. Beberapa tempat ibadah memiliki keunikan bangunan dan suatu yang khas banyak dikenal oleh masyarakat dan biasanya banyak di kunjungi oleh wisatawan .
2. Makam adalah Suatu tempat peristirahatan terakhir bagi seorang yang sudah meninggal. Wisatawan berkunjung ke makam-makam untuk mendoakan yang sudah meninggal maupun berdoa untuk diri sendiri.
3. Upacara keagamaan atau Tradisi Keagamaan. Berbagai -macamnya agama, melahirkan suatu tradisi keagamaan yang terkadang masih dalam satu agama tetapi berbeda adat istiadat yang sudah turun temurun. Itu juga bisa menarik wisatawan untuk datang melihat langsung upacara keagamaan dan tradisi yang dilakukan.

Wisata religi Islam Gresik berupa makam, tempat ibadah atau masjid, situs bersejarah, dan juga tradisi budaya peninggalan tokoh-tokoh penyebar agama Islam di kota Gresik. Makam Sunan Giri dan Sunan Syekh Maulana Malik Ibrahim paling banyak di kunjungi oleh wisatawan karena keduanya merupakan bagian dari walisongo. Selain itu juga ada beberapa makam penyebar agama islam dan tokoh yang berpengaruh di kabupaten Gresik seperti , kompleks Makam Leran didesa Leran yang merupakan makam dari Fatimah binti Maimun dan juga terdapat makam panjang, desa Leran juga merupakan pintu masuk agama Islam di pulau jawa⁸, Makam Nyai Ageng Pinatih adalah seorang syahbandar besar di Gresik dan juga merupakan ibu angkat dari Sunan Giri, Raden Santri merupakan seorang syahbandar besar kota Gresik dan juga merupakan adik kandung dari Sunan Ampel, Makam Poesponegoro bupati pertama kota Gresik yang juga merupakan pendiri Masjid Jami' Gresik, Sunan Prapen merupakan salah satu raja

⁸ Dukut Imam Widodo, Grissee Tempoe doloe, Gresik : dinas Kebudayaan dan pariwisata kab.Gresik 2004 Hal.118

di kerajaan Giri Kedaton, sedangkan Giri Kedaton merupakan kerajaan dan juga pondok pesantren yang didirikan oleh Sunan Giri.

Selain tempat – tempat tersebut di Gresik juga ada beberapa tradisi budaya yang merupakan peninggalan tokoh-tokoh agama Islam yang masih dilestarikan sampai sekarang yaitu tradisi Malam Selawe yang merupakan sebuah tradisi pada malam dua puluh lima ramadhan dengan tujuan untuk ziarah yang merupakan peninggalan dari zaman sunan giri yang masih dilestarikan sampai sekarang, tradisi Pasar Bandeng merupakan tradisi yang diadakan dua hari sebelum hari raya Idul Fitri lebih pada persiapan untuk merayakan Idul Fitri, pada tradisi ini banyak di jual bandeng besar oleh karena itu di sebut Pasar Bandeng, tradisi Kolak Ayam merupakan tradisi memasak kolak ayam dan juga berbuka puasa pada malam dua puluh tiga ramadhan yang diadakan tiap tahun didesa Gumeno.

1.1.3 Buku sebagai perangkat informasi wisata

Buku panduan adalah buku yang dibuat dengan topik tertentu sebagai sumber informasi tentang tempat, cerita sejarah, budaya, ataupun cara untuk mempermudah mengerjakan sesuatu. buku untuk menambah pengetahuan pembaca, sebuah buku harus mempunyai nilai lebih di banding dengan media lain karena buku harus bersifat tahan lama tidak termakan zaman. Buku sebagai alat untuk menginformasikan kepada pembaca tentang apa yang sudah terjadi di masa lalu, dan dapat di informasikan ke masa akan datang untuk melestarikan budaya atau sejarah. Buku juga bisa digunakan alat untuk mengajak seseorang untuk berkunjung ke suatu tempat yang indah, tempat bersejarah, tempat yang memiliki keunikan ketika dikemas secara menarik sehingga pembaca tertarik untuk membaca dan berkunjung ke tempat tersebut.

Berdasarkan hasil kuisisioner dari 50 orang didapatkan hasil bahwa 35 orang tahu sedikit sejarah tentang wisata religi Islam Gresik, 11 orang tahu tempatnya saja, 4 orang pernah mendengar namanya saja. 48 orang tertarik untuk mengetahui sejarah wisata religi Islam Gresik. 47 orang tertarik untuk mengetahui bentuk bangunan wisata religi Islam Gresik. Oleh karena itu bisa diambil kesimpulan

bahwa perlu dilakukan pendokumentasian terhadap wisata religi yang terdapat dikota Gresik sehingga tradisi budaya, obyek wisata religi tetap bisa dilestarikan dan dinikmati untuk generasi mendatang sehingga tahu akan sejarah yang ada dikota Gresik, selain itu juga perlu di buat panduan wisata yang bisa digunakan untuk memandu seorang wisatawan atau peziarah ketika berwisata.

1.2 Identifikasi masalah

1. Gresik banyak memiliki bangunan religi bersejarah untuk perkembangan agama Islam di pulau jawa dan tetapi juga bisa sebagai tempat untuk mengetahui sejarah-sejarah yang terjadi sehingga menambah pengetahuan tentang kota Gresik.
2. Sejarah dan pengetahuan bentuk bangunan wisata religi Gresik perlu di informasikan, karena kurangnya media yang bisa memberi informasi kepada masyarakat tentang wisata religi Islam Gresik . Berdasarkan hasil kuisioner dari 50 orang didapatkan hasil bahwa 35 orang tahu sedikit sejarah tentang wisata religi Islam Gresik, 11 orang tahu tempatnya saja, 4 orang pernah mendengar namanya obyek wisatanya saja. 48 orang tertarik untuk mengetahui sejarah wisata religi Islam Gresik. 47 orang tertarik untuk mengetahui bentuk bangunan wisata religi Islam Gresik.
3. Sebuah buku memerlukan elemen pendukung, daya tarik buku dan kekuatan buku tidak hanya pada tulisan saja, namun dengan elemen pendukung seperti layout, fotografi,dan tipografi tentang cerita dan isi buku bisa menjadi alat untuk menyampaikan pesan sehingga pesan yang akan disampaikan sampai kepada pembaca .

1.3 Rumusan masalah

Dari uraian tersebut diatas maka bisa di dapatkan perumusan masalah untuk di angkat dalam perancangan ini yaitu :“ Bagaimana merancang buku visual Wisata Religi Islam Kota Gresik?

1.4 Batasan masalah

- a. Studi perancangan ini dalam lingkup kota Gresik.
- b. Wisata religi yang dibahas adalah bangunan religi yang berupa tempat beribadah, makam – makam, dan tradisi budaya yang mempunyai nilai sejarah yang berkaitan dengan agama Islam yang ada di kota Gresik.

1.5 Ruang lingkup

1.5.1 Ruang Lingkup Studi

- a. Studi tentang bangunan religi di Gresik yang merupakan bangunan bersejarah.
- b. Makam-makam tokoh penyebar agama Islam di kota Gresik.
- c. Studi tentang Gaya Bahasa (Bagaimana mencari gaya bahasa yang sesuai dengan buku panduan wisata religi).
- d. Studi Gaya Visual (Bagaimana mencari karakter visual yang sesuai dengan bentuk buku panduan, dari segi layout, desain, warna, bentuk dan komposisi anatara teks dan gambar atau foto).
- e. Studi biaya produksi (Studi dengan cara menawarkan proposal kepada penerbit, serta memperhitungkan biaya produksi buku yang akan diproduksi).

1.5.2 Implementasi Desain

- Buku panduan Wisata Religi Islam Gresik sebagai output utama.
- Banner promosi dan poster yang di letakkan di toko-toko buku.
- Gimmick berupa pin, pembatas buku.

1.6 Tujuan Perancangan

Masyarakat mendapat informasi dan pengetahuan tentang wisata religi Islam di Gresik dengan membaca dan melihat visual menarik yang menggambarkan wisata religi Islam di Gresik, sehingga tertarik untuk berkunjung ke wisata religi yang ada di kota Gresik dan juga bisa digunakan untuk panduan tujuan wisata di Gresik. Bagi kota Gresik bisa menjadi alat untuk mempromosikan kota Gresik sesuai dengan motto kota Gresik yaitu Gresik kota Wali dan Gresik kota Santri.

1.7 Manfaat Perancangan

Sebagai bentuk pendokumentasian wisata religi Islam di Gresik dan juga sebagai penambah pengetahuan kepada masyarakat wisata religi Islam di Gresik. Memberi informasi atau panduan wisata kepada wisatawan luar Gresik. Menambah pengetahuan tentang wisata religi Islam di Gresik. Menambah sektor pariwisata yang ada di Gresik.

1.8 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan latar belakang judul, permasalahan, tujuan, serta manfaat dari perancangan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka menguraikan tentang hal yang mencakup teori dasar yang melatar belakangi konsep yang akan dibuat serta studi yang diperoleh, sehingga mendapatkan data yang valid guna menghasilkan output yang diinginkan.

BAB III METODE PENELITIAN

Pada Tinjauan Pustaka mengenai hal yang mencakup teori dasar yang melatarbelakangi konsep yang akan dibuat serta diperoleh dari eksisting, sehingga mendapatkan data yang valid guna menghasilkan output yang diinginkan

BAB IV KONSEP DESAIN

Konsep yang menjadi acuan tiap output desainnya secara menyeluruh.

BAB V IMPLEMENTASI DESAIN

Pembahasan terhadap output desain sebagai perwujudan dari konsep dan teori yang dipakai.

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan berupa jawaban dan nilai baru yang di temukan. Saran bagi proyek desain selanjutnya sebagai hasil pemikiran atas keterbatasan yang dilakukan.